スコーレ映画サロンのお知らせ Vol.315

◆日　時：2026年11月22日（日）14：00～18：00
◆会　場：名古屋国鉄会館
（わからない方は10分前にスコーレに集合またはお問合せください）
※映画サロンは禁酒禁煙です
◆参加費:1000円（初参加の方は無料です）

課題映画

▷Man
（10/31より シネマスコーレにて上映）
▷男ともだち
（11/6 より　ミッドランドスクエアシネマ他にて公開）

サロンメモ

「DIGGER/ディガー」は予想通りかなりの高評価だった。映画サロンに来る人たちは色々な映画を観ている人たちなので、こういった深みのある映画を楽しめるのはよくわかる、と参加者の一人が言ったが、まさにその通り。ここまで今の狂った社会を暗示し風刺するコメディを作ったイニャリトゥ監督は当然だが、政治家をブラックに笑い飛ばすこの映画に主演したトム・クルーズも凄い、という声が複数から挙がった。もちろん奇想天外な構造の脚本にも。いや、凄い映画でした。
「わたしの知らない子どもたち」も予想通り全体的に高評価。まずこのテーマをオリジナル脚本で作り上げた西川美和監督には賛辞が相次いだ。そして今の令和の時代に戦災孤児を主人公に映画を作る意義と困難も。それらを把握した上で、きれい過ぎる服装や顔への違和感、2年程経っても赤ちゃんが全く成長していない細部の雑さ、岡田准一演ずるやくざへの嫌悪感など、色々と具体的に指摘があった。こういった映画を課題にするとサロンの場の手応えを強く感じる。問題意識の強い映画は本当に頼もしい。
次回はサロンでずーっと追いかけている前田弘二監督の最新作登場。楽しみだ。（小西）

10/25(日) サロン参加者	DIGGER／ディガー	私の知らない子どもたち	ディスクロージャー・デイ	ナギダイアリー	汝、星のごとく	ファーストボイス	ハートオブビースト	プーチンの愛国教室
榊原隆裕	3	5	4		5	5	5	5
岡村昌俊	4	5	3	3				4
白石麻由子	5	3		3				
田中健一	5	5						
三田正継	5	5	3	5	4	4		4
井上章	4	5	4	4	4	4	4	
近藤生久子	4	5						
加藤賢二	5	5						
高橋広河	5	4	4	3	3		4	
山本正明	5	5	3	4	3	4	3	4
牧野鐘徳	5	4	3	5	3		4	
横井清	4	5	3	3			4	
斎藤文彦	5	5	5	3	5	3		4
小西　孝直（スコーレサロン　代表）	5	4	3	3	3			
坪井　篤史（スコーレ　支配人）	4		5	4		4	4	
木全　純治（スコーレ　代表）			5	3				4

初めて参加される方は参加費無料！10分前にシネマスコーレまでお越しください。