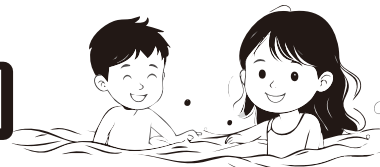


スコア映画サロンのお知らせ vol.311



◆日 時：2026年7月19日(日) 14:00～18:00

◆会 場：名古屋国鉄会館

(わからない方は10分前にスコアレに集合またはお問い合わせください)

※映画サロンは禁酒禁煙です。

◆参加費：1000円(初参加の方は無料です)

課題映画

▶ヌーヴェルヴァーグ

(7/10よりミッドランドスクエアシネマほかにて公開)

▶四月の余白

(6/26よりミッドランドスクエアシネマほかにて公開)

サロンメモ

遂に是枝裕和までも…。石井裕也 瀬々敬久と、直近で取り上げた実績十分の監督作が続けて失敗。「箱の中の羊」もその流れに連なると頭を抱えたが、サロンでは色々と疑問や批判はありながらも、そこまで酷い評価ではなかった。ヒューマノイドと人間の棲み分けが理想という終らせ方なのではとの指摘もあったが、多分に作り手も答えが見つかっていないように見受けられた。AIの進化は映画の企画、製作中も続いており、そのスピードに映画がついていけないとの意見も複数あった。薄気味悪い映画ではあるが、オリジナルでこれを作る是枝監督のチャレンジ精神は買いたい。「アダムスの原罪」。原タイトルとは違い、明らかにミスリードを狙った邦題にまずはブーイング。少し前に公開されたスイス映画の「ナースコール」を思い出したという意見が続出。あとダルデンヌ兄弟が製作に囁んでいる影響か、2回前の課題作「そして彼女たちは」。主人公看護師が種々抱え込み過ぎているのでは、という指摘も多かった。「ナースコール」と順番が逆だったら評価も多少変わったかもとの意見もあり、偶然による映画見物の順番は面白いものだ改めて感じた。

次は今日本映画で私が一番好きな吉田恵輔監督の「四月の余白」。この作品選に失敗は絶対ない。何故ならもう観たから。いっぱい語る事のできる映画です。(小西)



初めて参加される方は参加費無料！10分前にシネマスコアレまでお越しください。

6/28(日)	ア ダ ム の 原 罪	箱 の 中 の 羊	Michael マイケル	シ ラ ー ト	サ ン キ ュ ー、 チャ ツ ク	君 の ク イ ズ	ス ター ・ ウ ォ ー ズ マ ン ダ ロ リ ア ン ・ ア ン ド ・ グ ロ ウ グ ー	急 に 具 合 が 悪 く な る
サロン参加者								
岡村 昌俊	3	4		3				3
牧野 鐘徳	4	3	4	4	4	4	3	
斎藤 文彦	3	5					3	
平林 正明	4	4			4			
横井 清	4	3	4	3	4		4	
加藤 賢二	4	4	3					4
近藤 生久子	4	4						
山本正明	4	3	4	4	3	3	4	5
白石 麻由子	4	1	3	5				
三田 正継	4	3	4	4	5	4		5
田中 健一	5	5						5
高橋 広河	3	4	4		3	4	4	3
井上 章		4	4	5		4	3	
小西 孝直 (スコアレサロン代表)	5	2		5	4			5
坪井 篤史 (スコアレ支配人)		3	4		3	4	4	5
木全 純治 (スコアレ代表)		3	4	4			4	5