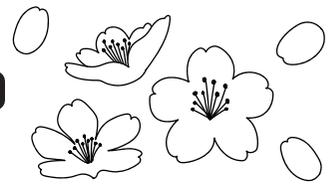


# スコアレ映画サロンのお知らせ vol.307



◆日時：2026年3月22日(日) 14:00~18:00

◆会場：名古屋国鉄会館  
 (わからない方は10分前にスコアレに集合またはお問い合わせください)  
 ※映画サロンは禁酒禁煙です。

◆参加費：1000円(初参加の方は無料です)

## 課題映画

- ▷ **しあわせな選択**  
 (3/6よりミッドランドスクエアシネマほかにて公開)
- ▷ **金子文子 何が私をこうさせたか**  
 (3/7よりシネマスコアレにて公開)

## サロンメモ

まさに好対照の2本だった。深田晃司監督の「恋愛裁判」は作り手の力強い思想が主人公を通じてしっかりと伝わって来る映画で、そこに主演俳優の見事な演技が加わって、作家の映画とはこれ、という素晴らしい作品になっていた。それはサロンでの活発な意見連発や評価の高さにも表れている。深田監督はしばらく新作がなかったが、この復活は大変嬉しい。深田さんの映画撮影環境の改善への取り組みや、こういった映画を製作出来る東宝の度量(余裕?)を讃辞する意見もありました。

翻って「ランニング・マン」。エドガー・ライト監督の前作の好印象と公開のタイミングのよさで選んだが、これが大失敗だった。それは稀に見る低評価でもわかる通り。ひどい映画というよりも語る価値のない映画。こんなものを課題にしてしまって申し訳ない気持ちでいっぱいだ。

次は久々に東洋の映画が2本。ひどい映画でもつまらない映画でもそれは仕方ない。作り手の思いや気持ちを込めた映画なら。(小西)



初めて参加される方は参加費無料！10分前にシネマスコアレまでお越しください。

2/22(日)	恋愛裁判	ランニング・マン	ブコニア	エムロ 復讐島	ほどなく、お別れです	安楽死特区	コート・ステイリング	万事快調 オールグリーンズ
サロン参加者								
榊原 隆裕	4	3		2				
斎藤 文彦	3	3			5			
牧野 鐘徳	4	2	5	4			4	4
岡村 昌俊	5	2				3		4
山本 正明	5	2	4	4	4			
近藤 生久子	5	2						
加藤 賢二	5	2						
井上 章	5	2		4	4		4	5
三田 正継	5	2	4		4	4		5
横井 清	4	2	4	3		3	4	
白石 麻由子	5	1	5					
高橋 広河	4	3	4	4	4		5	
田中 健一	5	1						
小西 孝直 (スコアレサロン代表)	5	1	5			3		
坪井 篤史 (スコアレ支配人)	4	3	3	5			4	4
木全 純治 (スコアレ代表)	3					3		