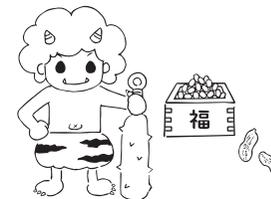


スコア映画サロンのお知らせ vol.306



◆日時：2026年2月22日(日) 14:00~18:00

◆会場：名古屋国鉄会館
 (わからない方は10分前にスコアレに集合またはお問い合わせください)
 ※映画サロンは禁酒禁煙です。

◆参加費：1000円(初参加の方は無料です)

課題映画

▷ランニング・マン

(1/30よりミッドランドスクエアシネマほかにて公開)

▷恋愛裁判

(1/23よりミッドランドスクエアシネマほかにて公開)

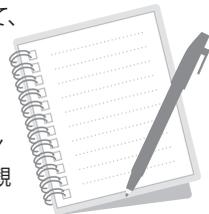
サロンメモ

足立紳監督と荒井晴彦監督。少しばかり縁のある監督のカップリングの今回は本当に楽しかった。

「Good Luck」は予想通り肯定否定の感想が入り混じった。ダメの人はいきなり同棲相手が現れるいわゆるメタ部分を受けつけなかったようだ。だろうね。ただそこも含めて面白かったという意見が思った以上に多く、一見のんびりした内容の中に攻める勇気を感じ取った人がたくさんいたという事だろう。ご当地映画なのに作家性がある。この意見こそがこの映画への最大の褒め言葉だ。

「星と月は天の穴」は更に感想が分かれた。そりゃ万人受けする映画などハナっから作ると思ってもない監督だからね。主人公たちの行動よりも1969年を表現する演出(美術や撮影等)に目がいて、心情に踏み込む意見がちょっと手薄だったのはもったいなかったが。

どちらの作品もいわば観る者を選ぶ映画。誰もを受け入れるよう作られた口当たりのいい映画などサロンで取り上げる価値はない。次の久々深田晃司作品も観る者を選ぶ映画であってくれ。(小西)



初めて参加される方は参加費無料！10分前にシネマスコアレまでお越しください。

| 1/25(日) | Good Luck | 星と月は天の穴 | アバター ファイヤー! アンド・アッシュ | 楓 | 戦地最前線 ウォーフエア | 世界一不運な お針子の 人生最悪な1日 | 佐藤忠男、 映画の旅 | 石炭の値打ち |
|----------------------|-----------|---------|----------------------------|---|-----------------|---------------------------|---------------|--------|
| サロン参加者 | | | | | | | | |
| 近藤 生久子 | 4 | 3 | | | | | | |
| 林 美夕紀 | 4 | 4 | | | | 5 | | |
| 榊原 隆裕 | 4 | 3 | 5 | 4 | 5 | | | |
| 高橋 広河 | 3 | 3 | 4 | | | | | |
| 横井 清 | 3 | 3 | | | 3 | 4 | 4 | |
| 三田 正継 | 5 | 4 | 4 | 2 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| 加藤 賢二 | 3 | 4 | | | | | | |
| 白石 麻由子 | 5 | 3 | | | | | | 5 |
| 山本 正明 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 牧野 鐘徳 | 4 | 5 | 3 | 3 | | 5 | | |
| 岡村 昌俊 | 2 | 3 | | | | | | 4 |
| 斎藤 文彦 | 5 | 3 | 5 | | 5 | | | |
| 田中 健一 | 3 | 2 | | | | | | |
| 小西 孝直 (スコアレサロン代表) | 5 | 5 | | 1 | 3 | | 4 | 5 |
| 坪井 篤史 (スコアレ支配人) | 4 | | 3 | 1 | 4 | 3 | 4 | |
| 木全 純治 (スコアレ代表) | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | | 4 | |