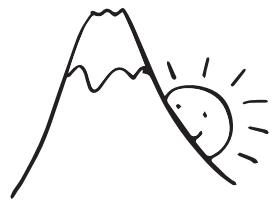


スコーレ映画サロンのお知らせ vol.305



◆日 時：2026年1月25日(日) 14:00～18:00

◆会 場：名古屋国鉄会館

(わからない方は10分前にスコーレに集合またはお問い合わせください)

※映画サロンは禁酒禁煙です。

◆参加費：1000円(初参加の方は無料です)

課題映画

▷ Good Luck

(12/27よりシネマスコーレにて公開)

▷ 星と月は天の穴

(12/19より伏見ミリオン座ほかにて公開)

サロンメモ

真逆の2本の組み合わせが興味深かった。一方は現在アメリカの問題をこれでもかとギュウギュウ詰め込んだジェットコースター的な外国映画。一方はごく個人的な家族の物語が展開される内輪の日本映画。この2本へのアプローチの差が面白い。「エディントンへようこそ」の時は自分の時以外全く喋らなかつた人が「兄を持ち運べるサイズに」になった途端俄然張り切つて喋るとか。話し易い映画話し難い映画、いっぱい話したい映画話す気になれない映画、それに理解出来ない映画理解しまくって饒舌になる映画。色々あるからいい。

「エディントン～」は表面のストーリーよりもアリ・スター監督の演出意図に焦点を当てる意見、「兄を～」はこれまでずっと描いてきた中野量太監督の家族観にいささかウンザリという意見が多かつた。

次回はあまりそういう広がりは見られないかもしれない。ただ理解しまくって饒舌になる(理解不能なを理解してを含めて)2本なのは間違いない。張り切つて喋りたい人続出で時間が足りなくなるかも。

(小西)



初めて参加される方は参加費無料！10分前にシネマスコーレまでお越しください。

12/21(日) サロン参加者	エディントンへ よこそ	兄を持ち運べる サイズに	TOKYOタクシー	港のひかり	平場の月	金髪	ナイトフラー	スカーレット
岡村 昌俊	4	2				3		
牧野 鐘徳	5	3	3	3	4		3	
斎藤 文彦	5	5	4		1			5
平林 正明	4	4						4
近藤 生久子	4	4						
白石 麻由子	5	2						
林 美夕紀	3	4	3				4	
高橋 広河	4	4			4	3		4
横井 清	3	4	3	4	4		4	4
田中 健一	3	2						
井上 章	4	5	4	4	5	3	4	3
榎原 隆裕	3	3	5	4	5	3	4	
加藤 賢二	3	3						
三田 正継	4	2	5	3	3		4	
山本 正明	3	4	4	3	4		3	3
小西 孝直 (スコーレサロン代表)	4	3			4	2		
坪井 篤史 (スコーレ支配人)	4	4	5	4	5	3	4	3
木全 純治 (スコーレ代表)		3	4	4	4		5	4