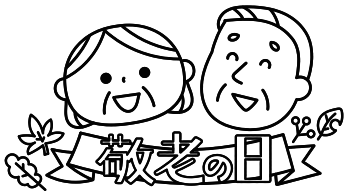
スコーレ映画サロンのお知らせ vol.301



◆日　時：2025年9月28日(日)　14:00～18:00
◆会　場：名古屋国鉄会館
（わからない方は10分前にスコーレに集合またはお問い合わせください）
※映画サロンは禁酒禁煙です。
◆参加費：1000円(初参加の方は無料です)

課題映画

▷**ふつうの子ども**
(9/5より伏見ミリオン座ほかにて公開)

▷**遠い山なみの光**
(9/5よりミッドランドスクエアシネマほかにて公開)

サロンメモ

志はあるけれど凡庸。ザクっと言えば「木の上の軍隊」はそんな評価の映画だった。誰も悪くは言わない。けど素晴らしいと熱く語る人もいない。製作する意義は支持されても、作り手にとってそれは決して嬉しい事ではないだろう。この監督には次は賛否含めて熱く語れる映画を期待したい。

外国映画には多少なりとも解説、もしくは教養が必要だと改めて感じた、「美しい夏」は冒頭画面に1938年とハッキリ表示される。それがイタリアにとってどんな年であったかをキチンと知ってるか知らないかで印象や解釈は大きく変わる。サロンの場ではそこを解説してくれる人がいるので、映画をより深く考える事が出来る。この映画に限らずどの映画でも誰かが教えてくれるのがサロンの場だ。だから考えが深まる。ブルース・リーの有名なセリフ「感じろ、考えるな」をもじって言えば「感じろ、同時に考えろ」となる。感じて感想をただ言うだけでではもったいない。考えて話し、考えを聞く。強く感じて、深く考える。いつもそんな場でありたい。(小西)

初めて参加される方は参加費無料！ 10分前にシネマスコーレまでお越しください。

8/24(日) サロン参加者	木の上の軍隊	美しい夏	ジュラシック・ワールド 復活の大地	スーパーマン	メガロポリス	雪風 YUKIKAZE	ストレンジ・ダーリン	KNEECAP ニーキャップ
牧野 鐘徳	3	4	3	4			5	5
斎藤 文彦	3	5		2		5		
平林 正明	4	4						
榊原 隆裕	4	3	3			5		
近藤 生久子	3	4						
白石 麻由子	3	4						5
岡村 昌俊	4	3			1			4
高橋 広河	3	3	4	3	4		4	
横井 清	4	4	4	3	3		5	
田中 健一	4	4						
井上 章	3	4	4	3			4	
三田 正継	4	4		3	3	4	4	4
加藤 賢二	3	4						
山本 正明	3	3	3	3		4	4	3
小西 孝直 (スコーレサロン代表)	3	3			2			
坪井 篤史 (スコーレ支配人)			3	4	3	3		3
木全 純治 (スコーレ代表)	4		3	3	2	4		