

スコア映画サロンのお知らせ vol.300



◆日 時：2025年8月24日(日) 14:00~18:00

◆会 場：名古屋国鉄会館
 (わからない方は10分前にスコアレに集合またはお問い合わせください)
 ※映画サロンは禁酒禁煙です。

◆参加費：1000円(初参加の方は無料です)

課題映画

▷「美しい夏」
 (8/1より伏見ミリオン座ほかにて公開)

▷木の上の軍隊
 (7/25よりミッドランドスクエアシネマほかにて公開)

サロンメモ

長いサロンの歴史の中でも初めての試みだった。「桐島です」は4ヶ月ほど前に先行し、サロンでも取り上げた「逃走」と同テーマであるため、2作品を比較した意見をOKとした。いやむしろ積極的に推進した。そこから見えてくる両作品の違いが興味深く、足立正生と高橋伴明のアプローチの方法の違いが鮮明になったという意味でもいい試みだったと自賛したい。

「夏の砂の上」は自分としては文芸的香気漂う大好きな映画だが、サロンでは思いのほか低調でいささか意外だった。特に主人公が指を切り落とす展開に拒否反応が多かった。それと登場人物たちの今後の示唆が曖昧という意見も。その曖昧さが私なんかいいんだけどなあ。オダギリジョーと高石あかりには高評価が集まった。

大ヒットアニメが席卷する夏の映画界での課題作品選び。サロン向きの映画を選ぶのもうだる暑さの中出掛けるのも大変です。(小西)



初めて参加される方は参加費無料！10分前にシネマスコアレまでお越しください。

7/27(日)	夏の砂の上	「桐島です」	でっちあげ殺人教師と呼ばれた男	アジアのユニークな国	映画「ゴニョエフン」	ハルビン	劇場版それでも俺は、妻としたい	ルノワール
サロン参加者								
加藤 賢二	3	3						
山本 正明	2	5	3		4	3		
林 美夕紀	5	4	4					3
近藤 生久子	4	4						
斎藤 文彦	5	5			3			
平林 正明	4	3						
榊原 隆裕	4	5	5			5		3
白石 麻由子	4	4		5	4	5	3	
高橋 広河	3	3						3
横井 清	4	4	4	4	4	3		3
田中 健一	4	5						
井上 章	4	5	5	4	5		5	4
三田 正継	4	3	5		5	4	4	5
岡村 昌俊	4	5	4	4			3	3
小西 孝直 (スコアレサロン代表)	5	5		5			4	3
坪井 篤史 (スコアレ支配人)			4		5	4		3
木全 純治 (スコアレ代表)		4		4	5	4		3