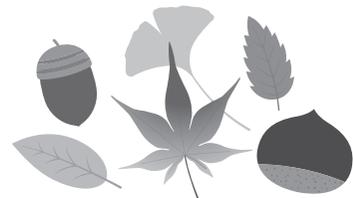


スコア映画サロンのお知らせ vol.291



◆日時：2024年11月24日(日) 14:00~18:00

◆会場：名古屋国鉄会館

(わからない方は10分前にスコアレに集合またはお問い合わせください)

※映画サロンは禁酒禁煙です。

◆参加費：1000円(初参加の方は無料です)

課題映画

▷本心

(11/8よりミッドランドスクエアシネマほかにて公開)

▷アイミタガイ

(11/1よりミッドランドスクエアシネマほかにて公開)

サロンメモ

「シビル・ウォー / アメリカ最後の日」が面白かった。映画もサロンも。アメリカの現状に関して様々な話が出る映画と踏んでの選択だったが、その狙いがドンピシャ。元来裏目読みが好きな自分としては大変豊かで楽しいサロンの場だった。単館系のヨーロッパの映画を選ぶ事の多いサロンだが、こういったタイプのアメリカ映画があればもっと課題にしたいものだ。

翻って「若き見知らぬ者たち」は残念な作品だった。前作がよかったです。この監督には期待したのだが…。言いたい事がたくさんあり過ぎて收拾がつかなくなっている。なのでサロンでもおかしな点の指摘の大合唱。それはそれで盛り上がるのだが、求める方向性とは異なる。前のめりが過ぎる演出も含めて、言いたい事には抑制も必要だろう。だが実力派だけに次にも注目だ。

今回は外国映画に適当作がなく日本映画2本。時間が足りなくなるかも。(小西)



初めて参加される方は参加費無料！10分前にシネマスコアレまでお越しください。

| 10/27(日) | シビル・ウォー アメリカ最後の日 | 若き見知らぬ者たち | 侍タイムスリップ | スオミの話をしよう | ジョーカー フォー・アドゥ | 隣れみの3章 | Cloud クラウド | ぼくのお日さま |
|-------------------------------------|---------------------|-----------|----------|-----------|------------------|--------|---------------|---------|
| サロン参加者 | | | | | | | | |
| 山本 正明 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |
| 横井 清 | 4 | 2 | 5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 |
| 牧野 鐘徳 | 4 | 2 | 5 | 3 | 3 | 3 | 3 | 5 |
| 斎藤 文彦 | 4 | 3 | | 5 | 5 | | | |
| 白石 麻由子 | 5 | 3 | 5 | | | | | 5 |
| 高橋 広河 | 4 | 3 | 4 | | 4 | 3 | 4 | |
| 岡村 昌俊 | 3 | 3 | | | | | | |
| 三田 正継 | 4 | 3 | 5 | 2 | | 3 | | 5 |
| 加藤 賢二 | 3 | 2 | | | | | | |
| 林美 夕紀 | 4 | 4 | | 2 | | | | |
| 平林 正明 | 5 | 2 | 5 | | | | | |
| 小西 孝直 <small>(スコアレサロン代表)</small> | 5 | 3 | 5 | | | 3 | 3 | 5 |
| 坪井 篤史 <small>(スコアレ支配人)</small> | 4 | 4 | | 2 | 4 | 4 | 4 | 5 |
| 木全 純治 <small>(スコアレ代表)</small> | 5 | | 5 | 2 | | | | |