

# スコア映画サロンのお知らせ vol.290



◆日時：2024年10月27日(日) 14:00~18:00

◆会場：名古屋国鉄会館  
 (わからない方は10分前にスコアレに集合またはお問い合わせください)  
 ※映画サロンは禁酒禁煙です。

◆参加費：1000円(初参加の方は無料です)

## 課題映画

- ▷シビル・ウォー アメリカ最後の日  
 (10/4よりミッドランドスクエアシネマほかにて公開)
- ▷若き見知らぬ者たち  
 (10/11よりミッドランドスクエアシネマほかにて公開)

## サロンメモ

映画の出来不出来ではなく、サロン向きかどうか勝負なのだ。物語や登場人物の行動にどう論理性や社会性があるか。ここが重要。しかし「Chime」はハイクオリティなホラーではあっても、それらを求める映画ではない。だから怖かったつまらなかったという単純な感想であっさり終わってしまうかと思ったら…。さすがの場でした。様々な解釈と共に、あの物語を論理で説明する人も現れて、大変充実した時間だった。それにしてもホラーが嫌いだったり苦手だったりする人が結構多いのには驚いた。

そして「夏目アラタの結婚」。こちらは評価が真っ二つに分かれるという、サロンにとって理想的な展開になった。ストーリー展開が破綻している、恋愛物語として素晴らしい、獄中結婚の扱いが軽すぎる、描写に躍動感がある、幼い頃の匂いの記憶があんなに持続するのか等々。私などはこのところの堤幸彦作品の社会性が好きだっただけに期待外れのクチだが、聞いていて映画よりサロンの場の方が楽しかったくらいだ。

付け加えると「Chime」では調理師の人が「夏目アラタ〜」では歯科医関連の人が、その専門的立場から意見を語り、とても興味深く聞き入った。これもサロンで映画の話聞く魅力のひとつ。もうどんな映画を選んでも恐れる事はないのかも。(小西)



初めて参加される方は参加費無料！10分前にシネマスコアレまでお越しください。

9/22(日)	Chime	夏目アラタの結婚	ラストマイル	ナミビアの砂漠	ソウルの春	箱男	エイリアン ロムルス	愛に乱暴
サロン参加者								
榊原 隆裕	3	3	5		5			3
井上 章	4	4	4		5	3	4	
斎藤 文彦	3	5	5					
横井 清	2	4	4	3	5		4	3
牧野 鐘徳	4	4	4	5		4	4	4
加藤 賢二	3	3						
山本 正明	1	4	4	2	5	1	4	
林美 夕紀	3	4	5			4		
平林 正明	3	2					3	
三田 正継	4	3	4	5	4	3		4
白石 麻由子	5	3	5	5	5			
高橋 広河	4	4	4	4			4	
岡村 昌俊	3	2	3	4		2		4
近藤 生久子	3	3						
田中 健一	2	3						
小西 孝直 <small>(スコアレサロン代表)</small>	4	3	5	5	3	3		4
坪井 篤史 <small>(スコアレ支配人)</small>	5	3	3	4	5	2	3	3
木全 純治 <small>(スコアレ代表)</small>	4		4	3	5	3		