スコーレ映画サロンのお知らせ vol.282

◆日　時：2024年2月25日(日)　14:00～18:00
◆会　場：名古屋国鉄会館
（わからない方は10分前にスコーレに集合またはお問い合わせください）
※映画サロンは禁酒禁煙です。
◆参加費：1000円(初参加の方は無料です)

課題映画

▷**哀れなるものたち**
（1/26よりミッドランドスクエアシネマほかにて公開）

▷**夜明けのすべて**
（2/9よりミッドランドスクエアシネマほかにて公開）

サロンメモ

「PERFECT DAYS」は概ね評価は高かったが、違和感を覚えた人も何人かいた。私も観ていて、ドイツ人のヴェンダース監督だからいいけど、これが日本の監督だったら違和感があるなあと思っていたので、我が意を得たりだった。ただ私は実際ヴェンダースが撮っているのを常に意識していたのでその違和感は打ち消され評価は高い。主人公がストイックでサムライに見えるとか元受刑者じゃないのかとか、色々と面白い考察もあった。東京をエキゾチックに撮り上げて海外でも評価されそうな映画だ。
「ほかげ」の評価も上々。趣里や森山未来が熱演過ぎて気になるという意見もあったが、主演の子役の目力が凄いという感想も多かった。塚本晋也監督の戦争への強い思いと、それを作品に結実させる力を礼賛する意見も多々出た。
最近日本映画に偏っていたので、
次回の「哀れなるものたち」には大いに期待したい。
映画もサロンの場も。(小西)

初めて参加される方は参加費無料！ 10分前にシネマスコーレまでお越しください。

1/14(日) サロン参加者	PERFECT DAYS	ほかげ	ウォンカとチョコレート工場のはじまり	ファースト・カウ	テイル	ポトフ 美食家と料理人	理想郷	隣人×疑惑の彼女
横井 清	5	3	4	3		4		4
牧野 鐘徳	4	5	4		5	4		2
井上 章		5	4	4			4	4
榊原 隆裕	5	4					4	4
天野 雄喜	4	4	4	3	5	3	3	
岡村 昌俊	3	3						
高橋 広河	4	3	4					4
田中 健一	5	3						
白石 麻由子	4	3		5	4			
三田 正継	5	5	5	4	4	2	3	2
山本 正明	4	4	3	4	4	3	4	3
斎藤 文彦	5	5	5					
小西 孝直 (スコーレサロン代表)	5	4	4		5		3	3
坪井 篤史 (スコーレ支配人)	5	5	3			4		3
木全 純治 (スコーレ代表)	5	4				4		3