

# スコア映画サロンのお知らせ vol.272



◆日時：2023年4月16日(日) 14:00~18:00

◆会場：名古屋国鉄会館  
 (わからない方は10分前にスコアレに集合またはお問い合わせください)  
 ※映画サロンは禁酒禁煙です。

◆参加費：1000円(初参加の方は無料です)

## 課題映画

- ▷ トリとロキタ  
 (3/31より伏見ミリオン座にて公開)
- ▷ 雑魚どもよ、大志を抱け！  
 (3/24より伏見ミリオン座にて公開)

## サロンメモ

久々の少人数サロン。とはいえ、以前の少人数の時に比べて映画がよかったです。盛り上がりは十分だった。興味深かったのは「フェイブルマンズ」。スピルバーグを好きでずっと観てきた人、メガヒット作ぐらいは観てるが大して思い入れのない人。どの監督の時でもその差は当然あるが、これだけのスーパーメジャー監督になるとそのギャップがくっきりと出て尚のこと面白かった。そこに自身でも映画を撮っている人の意見が絡まってきて。経験や立場の違いで語られる映画感想はかように面白い。

「シャドウプレイ完全版」は中国のあれこれに明るい人がいなかったの、あまり話が深まる事はなかったかな。外国映画の多くに解説が必要(あくまで理解を深めるためには)という事を改めて思った映画だった。同時期に公開された補完的ドキュメンタリーを観た人から、それを観るとよくわかるという意見も出たが。

今回は私が思うサロン必須三大外国映画監督の一角、ダルデンヌ兄弟の登場。高アベレージの足立紳監督との組み合わせで。(小西)

初めて参加される方は参加費無料！10分前にシネマスコアレまでお越しください。

3/19(日)	シャドウプレイ 完全版	フェイブルマンズ	バビロン	エンバリア・ オブ・ライト	別れる決心	エブリシング・ エブリウェア・ オールアットワンス	ちひろさん	少女は卒業しない
サロン参加者								
高橋 広河	3	5	3			3		
横井 清	4	4	4	4	3	2	4	4
田中 健一	3	5						
加藤 賢二	3	3						
岡村 昌俊	2	3				3		
山本 正明	3	4	4	4	3	2	4	5
斎藤 文彦	3	4		5		5		
近藤 生久子	2	5						
天野 雄喜	3	5	4		4			5
井上 章	5	5	5	4	5	3	4	5
小西 孝直 <small>(スコアレサロン代表)</small>	3	5	3	4	4	2	4	
坪井 篤史 <small>(スコアレ支配人)</small>	4	4	4	5	4	3	4	
木全 純治 <small>(スコアレ代表)</small>	5	4		4	4	4		